



VOUS	
	p.4
COURRIER	
	p.5
ÉVÈNEMENT	
David de Sassoun à l'écran !	p.6
ACTUALITÉ	
Brèves	p.8
France : Les Arméniens et les Régionales 2010 : aux urnes, citoyens !	p.8
Colloque : Dersim : 1936-1938	p.9
Arménie : La mauvaise récolte du Fonds Hayastan	p.9
Brèves	p.10
Arménie : La négation du Génocide impunie	p.10
Arménie : Des cartes politiquement incorrectes	p.10
Défense : Des soldats arméniens en Afghanistan en février 2010	p.11
Ils l'ont dit	p.11
L'INTERVIEW	
Le Collectif VAN, une veille nécessaire	p.12

ARMÉNIE	
Vision du Monde : une chaîne de solidarité pour l'Arménie	p.14
Vision du Monde : 1 enfant + 1 parrain = 1 avenir	
Vision du Monde France : Vardénis renaît de ses cendres	
Rita Santourian : "Parrainez des enfants, c'est du concret"	



FRANCE	
Des vicaires pour Marseille et Lyon	p.17
DIASPORA	
Le Liban a enfin son nouveau gouvernement d'union nationale	p.18
FENÊTRE SUR LE MONDE	
	p.20
SOCIÉTÉ	
Petites et grandes trahisons	p.21

PAGES ARMÉNIENNES	
Օպամայի Դաւանալուքիւնը...	էջ 23
Զօն Սփիւռքահայութեան	էջ 24
"Նարեկացի"ի 5-րդ Տարին	էջ 25
Անճրեւոտ ժպիտ	էջ 25
Մանկա-պատանեկան էջ	էջ 26
CULTURE	

Ça jazz fort autour de Tigran le "Grand"	p.28
Tigran Hamasyan et Aratta Rebirth en concert	



PORTRAIT	
Isabelle Capron, vit en rose chez Fauchon	p.30
SPORT	
Arthur Magakian, notable de la gymnastique	p.32
Sport-Sprint	p.32
AGENDA	
	p.34

Pari

Il fallait oser, Hamazkaïne et France-Arménie l'ont fait. Organiser un double concert de jazz, les 22 et 25 novembre à Paris et à Lyon, autour du pianiste et compositeur arménien Tigran Hamasyan (pp. 28-29), relevait d'un pari assez audacieux. De la gageure, presque, diront certains, au regard du caractère novateur de la démarche. Résultat : 600 personnes ont répondu présent, à Paris et à Lyon. 600 personnes qui sont venues voir et entendre le «fou génial». Amateurs éclairés de jazz ou pas, ils repartiront avec une foule d'images plein la tête. De la complicité aux mille visages qui unit le piano de Tigran Hamasyan et le doudouk de Lévon Chatikyan autour de la musique traditionnelle arménienne, aux accents tantôt enivrants tantôt volcaniques du quintet Aratta Rebirth, il eût été dommage de passer à côté de l'atmosphère envoûtante créée par le piano de Tigran, ce «météore artistique», comme le surnomme affectueusement Alexandre Sira-nossian (cf. FA n° 344, p. 4).

Un «météore» tombé tout droit de Gumri, où il a vu le jour le 17 juillet 1987, soit seize mois avant le terrible séisme qui ravagea entre autres sa ville natale. Mais l'ascension fulgurante de Tigran Hamasyan est révélatrice à plus d'un titre. Tigran est déjà, à 22 ans, l'un des plus beaux fleurons, dans le domaine artistique, d'une Arménie indépendante qui tente bon an mal an de conserver les acquis de la période soviétique, dans le contexte économique extrêmement difficile que l'on connaît. Qui ne s'est pas extasié, au détour des innombrables repas amicaux qui rythment un voyage en Arménie, de voir des pianos un peu partout, jusque dans les foyers les plus modestes ! Une tradition à perpétuer coûte que coûte, dans toutes les strates de la société arménienne, pour donner aux «météores» les chances de se multiplier... Mais aussi, à l'image de Tigran, pour s'approprier l'essence du patrimoine populaire, religieux et classique arménien, et le décliner ensuite avec bonheur, à l'aide d'un nouveau langage musical qui n'appartient qu'à soi.

A l'heure où l'actualité des protocoles arméno-turcs plonge nombre d'Arméniens dans la colère, la consternation ou l'abattement, l'irruption d'un Tigran Hamasyan sur la scène internationale n'a pas pour seule vocation à incarner la bouffée d'air pur dans un monde «pourri». Elle représente beaucoup plus, en réalité. Par son aptitude extraordinaire à mettre la tradition au service de la modernité, par l'énergie créatrice que tout son être déploie sans compter, Tigran Hamasyan nous rappelle qu'il est urgent de recoudre le fil d'Ariane entre la vénération de l'héritage et la tension créatrice qui sous-tend la construction d'un modèle original de développement. Et que la «couture» peut faire des miracles !

Car, après tout, il en va de la vie ou de la société en général comme de la musique en particulier. Dans une tribune dédiée au thème de l'identité nationale, publiée par Le Monde (cf. 29-30/11/09, p. 19), le Grand rabbin de France, Gilles Bernheim, écrit noir sur blanc : «[...] l'identité n'est pas qu'un héritage. Celui-ci ne vaut que pour autant qu'il nourrit un projet.» A l'heure où les fondamentaux de la Cause arménienne semblent se dérober sous nos pieds, il serait tout sauf malvenu d'inscrire cette «maxime» en lettres d'or sur le fronton de toutes nos institutions. France-Arménie qui n'a de cesse, depuis des années, de faire ses gammes autour de ce pari sur l'avenir, se battra bec et ongles, crescendo, pour l'orchestrer.

Varoujan Mardikian



Beaux Bijoux
 Créateur Joaillier
 Fabricant

160 €
 590 €

N°1 en France plus de 30 modèles croix arméniennes et autant d'alphabets

Remise 10% lecteur F.A.

25 rue Terme 69001 Lyon
 04 78 30 01 51
 beaux.bijoux@free.fr

Or jaune 18 cts
 Or gris 18 cts
 Sertie dts

restaurant

CHEZ SERGE

90 RUE COTTIER
 84200 CARPENTRAS
 TÉL 04 90 63 21 24
 PROVENCE - FRANCE
 www.chez-serge.com

SERGE GHOUKASSIAN
 SOMMELIER DE L'ANNÉE 2008