

sommaire

3/ EDITORIAL

Harout Mardirossian

■ Événement

6/ AZNAVOUR EN HERITAGE.

7/ Poursuivre l'œuvre de Charles Aznavour.

10/ Le Centre Aznavour : un projet culturel grandiose pour l'Arménie.
• Bientôt un buste d'Aznavour à Paris.

13/ A travers les yeux de Charles.

15/ Mischa Aznavour : "Je sens toujours mon père auprès de moi".

16/ Le Studio Boissière : une histoire de filiation. Photos inédites de Charles.

■ France

18/ Du riffi à Sèvres.

19/ Disparition prématurée de Martine Hovanesian.

■ 20/ PÊLE-MÊLE

■ Arménie

23/ La souveraineté, à quel prix ?

28/ Elections locales en Artsakh.

• Des parlementaires français solidaires.

30/ *Hayrénatarts*, le Centre pour faire de l'Arménie sa nouvelle maison.

34/ Bilan d'un été 100% arménien.

36/ *Rubrique économique* : Attraits des investissements et résultats économiques.

■ DOSSIER

38/ UNESCO-AZERBAÏDJAN : UNE COOPÉRATION INDIGNE.

42/ Nécropole de Djoulfa - Monastère Saint-Thomas d'Agoulis, disparus à jamais du Patrimoine mondial.

• Akkam Aylisi, la conscience de l'Azerbaïdjan.

44/ Terre et Culture en Arménie : sauvegarder l'héritage historique.

• Interview de Kéram Kévonian :

"La perception du patrimoine commun".

• 30 ans d'activité dans les républiques d'Arménie et d'Artsakh.

■ MONDE

48/ La Turquie entre chantages et séduction.

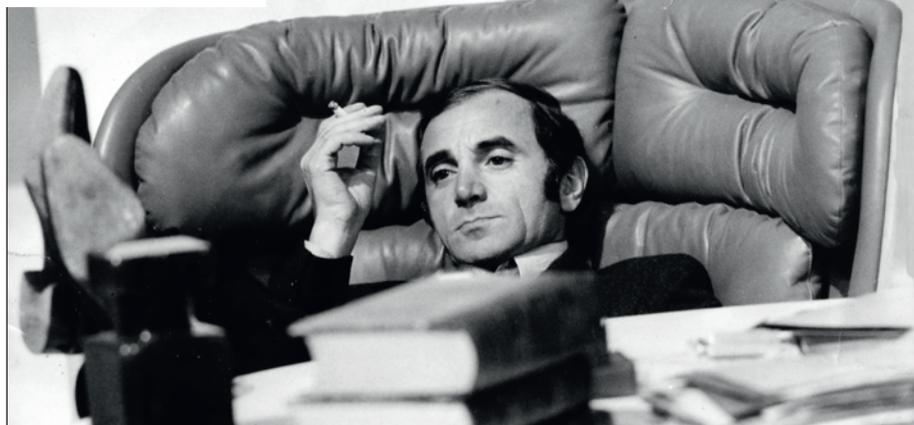
■ 50/ Pages arméniennes

■ CULTURE

58/ Kond Gallery, l'art à ciel ouvert.

60/ Diana Markosian : le douloureux chemin de la mémoire.

EN COUVERTURE



p. 6 / Aznavour en héritage

© Roger Kasparian

62/ 2019 : une année arménienne à la Fondation Calouste Gulbenkian

64/ Le crépuscule ottoman à la lumière de la nouvelle historiographie.

65/ Petites nouvelles.

66/ Pause lecture.

• L'effacement des lieux.

• Le Moyen-Orient syriaque, la face méconnue des chrétiens d'Orient.

68/ Dans la cuisine de Marie.

Le keufté de courgettes.

■ SPORT

70/ Euro 2020. L'Arménie se replace dans la course à la qualification.

■ 71/ VOTRE ESPACE

• Courrier des lecteurs.

• Bulletin d'abonnement.

• Petites annonces.

• Agenda.



30

HAYRÉNARTS, le Centre pour faire de l'Arménie sa nouvelle maison.



38

UNESCO-AZERBAÏDJAN : Une coopération indigne. Dossier Terre et Culture.



60

LE DOULOUREUX CHEMIN DE LA MÉMOIRE. Un travail de la photographe Diana Markosian.

Photo de couverture : Charles Aznavour
© Roger Kasparian