

sommaire

3/ EDITORIAL

Harout Mardirossian

■ EVENEMENT

6/ "Noé la force de vivre".

6/ "Créer des ponts entre l'Arménie et le reste du monde".

10/ Essai Altounian : "Jamais l'histoire de Noé n'a été autant d'actualité".

12/ Le guide de Noé.

■ France

14/ Ayp Fm entre dans une nouvelle ère.

16/ Rencontre avec une nouvelle élue azuréenne : Magali Altounian.

17/ Petites nouvelles.

■ 18/ PÊLE-MÊLE

■ Arménie

20/ Dégel arméno-turc :

Douze ans après les Protocoles, quelle "normalisation" ?

24/ Arménie-Azerbaïdjan à vol d'oiseau. Portraits d'Arméniens à la frontière. (reportage photos).

30/ Crise frontalière. Le Siounik, cible numéro un de Bakou.

- Ankara et Bakou intensifient leur coopération militaire.

- Erévan attaque Bakou devant la Cour internationale de Justice.

33/ Un Parlement sous haute tension.

36/ Réparer l'Histoire et le présent avec Tatul Hakobyan.

38/ L'or bleu de l'Artsakh et de l'Arménie.

42/ Projet Achagerd : venir en aide aux enfants d'Artsakh et d'Arménie.

44/ Artsakh : la Francophonie comme outil de développement.

46/ Economie – Conséquences économiques de la guerre et de la pandémie.

■ MONDE

49/ Il y a cent ans, la France lâchait les Arméniens.

52/ Il y a cent ans, le traité de Kars.

■ CULTURE

55/ "Un rameau sortira".

- La compagnie Michel Hallet Eghayan.

58/ Un mois pour l'Arménie.

EN COUVERTURE



p. 6/ "Noé la force de vivre". Une comédie musicale de Essai Altounian

60/ Jean-Paul Belmondo, grand interprète d'Henri Verneuil, souvent entouré d'amis et de professionnels arméniens du cinéma.

62/ Un panthéon pour les Justes du Génocide des Arméniens.

64/ Pause lecture.

- Poétique de l'exil.

- Arménie noire, Arménie blanche.

65/ Petites nouvelles.

66/ Le Saviez-vous ?

Accessoires, la mode détaillée des créateurs arméniens.

■ VOTRE ESPACE

- Petites annonces.

- Bulletin d'abonnement.

- Agenda.



38

L'OR BLEU DE L'ARTSAKH ET DE L'ARMÉNIE. L'eau un enjeu politique majeur.



49

IL Y A CENT ANS, LA FRANCE LÂCHAIT LES ARMÉNIENS. Interview d'Aurore Bruna.



20

DÉGEL ARMÉNO-TURC. Douze ans après les Protocoles, quelle "normalisation" ?



55

"UN RAMEAU SORTIRA". Le travail de la Compagnie Hallet Eghayan en Arménie.