

sommaire

EN COUVERTURE



p. 6/ La contestation est-elle en train de gagner ?

© Hayastan Tachink

3/ EDITORIAL

Harout Mardirossian

■ EVENEMENT

6/ La contestation est-elle en train de gagner ?

10/ Négociations arméno-azéries : ça coince.

• Les révélations d'un homme de main du régime de Bakou.

■ FRANCE

14/ Faire le bon choix pour la Cause arménienne.

• Sarah Tanzilli.

16/ Le miroir de la communauté francilienne.

17/ Petit-déjeuner géopolitique à l'INALCO.

■ 18/ PÊLE-MÊLE

■ FA 40 ANS

20/ L'Europe, aussi, lança son "appel du 18 juin".

• Le texte de la résolution du 18 juin 1987.

24/ Tribune : Pour de nouvelles "utopies libératrices".

■ Arménie

26/ La grande inquiétude des Arméniens du Karabagh.

32/ Hayk Khanumyan : "Une nouvelle route traversera bientôt le couloir de Latchine".

34/ Les routes de la honte. (Reportage photo)

42/ Relations Arménie-Russie. Dédollarisation du commerce bilatéral et appréciation de la monnaie arménienne.

■ MONDE

44/ La Turquie bichonne sa haine anti-arménienne.

47/ Profanation du Mémorial arménien de Bruxelles.

48/ Messe historique à Deir ez Zor.

■ IDÉES

50/ Panorama de la pensée arménienne de France.

■ CULTURE

54/ Rencontre avec Varante Soudjian. Réalisateur sérieusement drôle.

56/ Boris Cyrulnik au CNMA de Décines : "Un mémorial doit contribuer à l'élaboration de la mémoire".

57/ Le collectif 4Plus : sensibilité et engagement.

60/ Petites nouvelles.

62/ Le Saviez-vous ?

L'Arménie d'Ossip Mandelstam, un pays "à la lisière du monde".

■ VOTRE ESPACE

- Petites annonces.
- Agenda.
- Bulletin d'abonnement Spécial 40 ans.

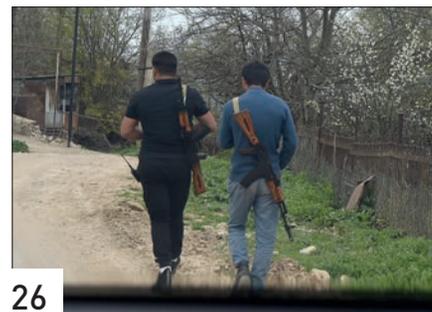
Couverture : Manifestation à Erévan

©Photolure



14

LEGISLATIVES : Faire le bon choix pour la Cause arménienne.



26

LA GRANDE INQUIÉTUDE DES ARMÉNIENS DU KARABAGH. Un quotidien d'insécurité et d'encercllement.

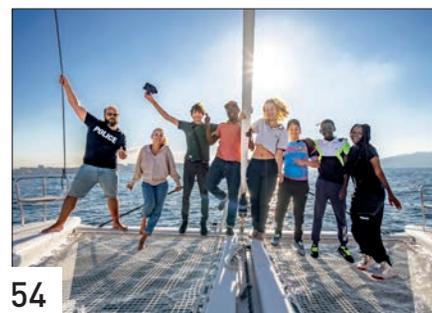
© Photolure



34

LES ROUTES DE LA HONTE. Reportage photo d'Antoine Merlet aux frontières.

© Antoine Merlet



54

LA TRAVERSÉE. Le dernier film de Varante Soudjian sort le 29 juin en salle. Interview.