

sommaire

3/ EDITORIAL
Harout Mardirossian

■ ÉVÉNEMENT

6/ Une visite historique et des défis colossaux

■ FRANCE

10/ Dîner du CCAF. *“L’histoire de l’Arménie est celle d’un chapelet de larmes”.*

15/ Marseille rend justice à Soghomon Tehlirian.

■ 16/ PÊLE-MÊLE

■ Arménie

18/ Arménie-UE.

Cap sur les fiançailles?

- Haro sur la Russie et l’Azerbaïdjan.
- Bakou joue les vierges effarouchées.
- L’Arménie encore fortement russo-dépendante..

21/ Silence, on bazarde!

22/ Arménie-Russie.

Le point de non retour?

26/ Etat des lieux de la question artsakhote.

■ MONDE

28/ Fabrice Balanche, le grand entretien.

32/ Une Diaspora pour qui, une Diaspora pour quoi?

■ pages arméniennes

34/ Բաց Նամակ՝ Հայաստանի Հանրապետության Իշխանության.

35/ Արդիականացնել Ջարթօնքը, Վերապրիլ Ռուբինի Յուշերը.

36/ Հանրապետութիւնը չիբականացաւ Ռոպէս Համահայկական Պետութիւն.

38/Հայրենադարձութիւն.

39/Մ. Եւ Հ. Արսլանեան Ճեմարանի մէջ Արցախի օր.

■ CULTURE

40/ Roger Kasparian photographe. Le dernier reportage.

48/ Une immersion dans l’apesanteur monastique.

50/ L’écho des Ruines.

- Arayik, soldat traumatisé. Mission HAY-MED.
- La maison d’Aram. Mission HAY-MED

EN COUVERTURE



p. 6/ Des armes pour l’Arménie !

© Tigrane Yégavian

54/ L’Arche et le Château : une pièce signée Xavier Kutalian.

56/ *“Honor our memory with dignity”.*

57/ Petites nouvelles

- Rachmaninov par Bedikian.

59/ Haik Manoukian, chef sommelier chez Troisgros.

60/ Dans la Cuisine de Marie.

- Les gatas aux noix.

62/ Le Saviez-vous?

- Léopold Gaszcsyk, le photographe polonais des Arméniens de Syrie.

■ SPORTS

64/ Elmira Karapétyan, la médaille dans le viseur.

66/ Un rugbyman à vélo.

■ VOTRE ESPACE

- Agenda.
- Petites annonces.
- Bulletin d’abonnement.



UN DÎNER DU CCAF 2024 PARTICULIÈREMENT RÉUSSI.

10

© Melkon Ajamian

Photo de couverture © Photolure
Signature d’un accord de coopération militaire entre la France et l’Arménie, prévoyant la livraison de fusils de haute précision.



28

FABRICE BALANCHE
Le grand entretien



40

ROGER KASPARIAN PHOTOGRAPHE.
Géorgie, le dernier reportage.



50

L’ÉCHO DES RUINES. Une exposition d’Hervé Tabonnet, photographe et auteur sensible, sur les réfugiés et blessés d’Artsakh. Au CNMA.